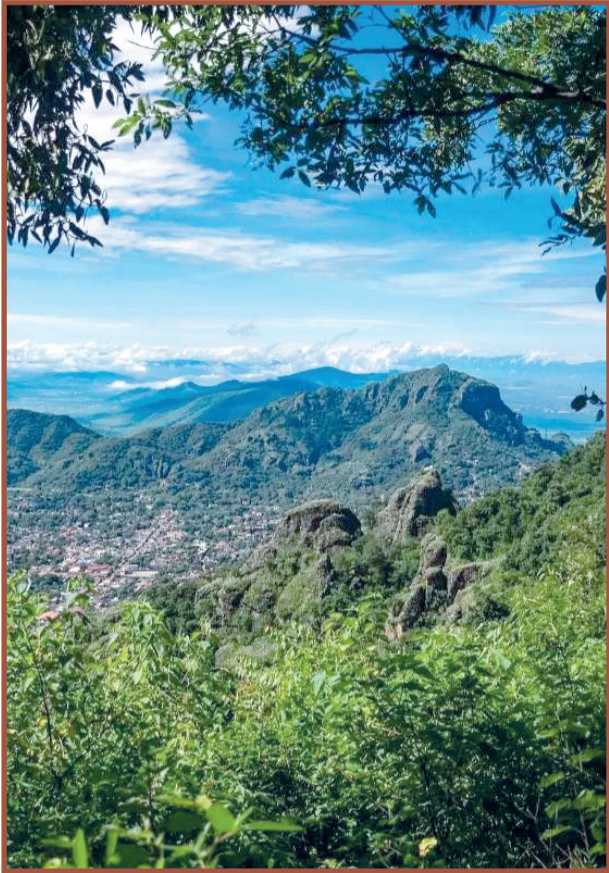


UN TEXTO EN FAVOR
 DE LA NATURALEZA MORELENSE

Alberto Pulido Aranda



Estado de Morelos. Foto: lugaresturisticosenmexico.com

Morelos, como todas las entidades que conforman nuestro país, no ha estado exento de sufrir calamidades medioambientales y ecológicas; el cambio de uso de suelo, la edificación de ciudades sin la mínima planeación y control, la tala inmoderada, la conversión de miles de hectáreas de bosques y selvas en sembradíos de monocultivos, la extirpación de flora y fauna nativas, han convertido a este bello Estado en un territorio, en muchas de sus extensiones, con altos grados de contaminación, destrucción medioambiental y marginación poblacional.

Conforme ha pasado el tiempo, desde hace por lo menos cuatro siglos, lo que fueron sus extensas áreas naturales selváticas, boscosas y de selvas secas, en nuestros tiempos presentes han cedido el paso a la urbanización y al monocultivo. Ya en la actualidad estas se han convertido en solo vestigios, las que por cierto no se han salvado, pues siguen siendo seriamente amenazadas.

Antaño, la vegetación morelense iniciaba su presencia con un ininterrumpido y gran corredor verde que atravesaba de norte a sur todo el Estado, el que iniciaba en la serranía del Ajusco y en los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl, la que sin interrupción se conectaba con el corredor Chichinautzin, con la presencia de pinos y encinos, así como con el macizo montañoso de Tepoztlán, dominado por pinos reales (*Pinus montezumae*), teocotes (*Pinus teocote*) y encinos como el *lanceolata* o el *robusta*, vegetación que dominaba el Tepozteco; más hacia el centro del mapa morelense, conforme las alturas territoriales iban

Sigue en página 2



EN DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE

Una temática fundamental, actual, de trascendencia social, sin duda es el medio ambiente, la ecología, la biodiversidad y la naturaleza. Todos debemos estar pendientes de cómo se encuentra la vida más allá de los seres humanos que la hemos depredado.

Es un deber, es tema de ética social, observar las maneras en cómo nuestras generaciones y muchas más que nos precedieron hemos atentado contra lo natural, contra la vida en el planeta Tierra.

Las formas en cómo hemos fabricado la satisfacción de nuestras necesidades, a lo largo de los años, han destruido ecosistemas y un valioso capital natural. A veces se piensa que enmendar el paso, a estas alturas parece imposible, pues el deterioro es ya muy grave, más somos optimistas, tomando conciencia de la gravedad del atentado que hemos hecho contra la naturaleza, todavía podemos tomar cartas en el asunto y ser más sustentables en nuestras formas de actuar, de producir lo que consumimos y lo que usamos.

Este suplemento de Unión denominado "Los trabajadores y el medio ambiente", tratará de cubrir un vacío que por décadas hemos tenido los sindicalistas, al no tratar estos temas fundamentales, que tienen que ver con nuestro entorno laboral, con el futuro de la humanidad y con nuestro planeta Tierra.

Deseamos participen con sus comentarios, artículos y notas que se relacionen con la defensa del medio ambiente y la biodiversidad en nuestro planeta. ♡

Arte y Ecología

¿POR QUÉ UN DISEÑO EN ART NOUVEAU?

Raymundo Orta

Un suplemento para el periódico *Unión* que políticamente hable sobre el medio ambiente, su problemática y riqueza cultural, necesitaba reflejar en su estética las hermosas cualidades que nos regala la naturaleza.

Sigue en página 3

NUESTROS ANIMALES

MARIPOSA MORPHO BLANCA

Alberto Pulido Aranda



Mariposa Morpho blanca. Foto: Alberto Pulido Aranda

Esta mariposa de gran tamaño, posee una bella coloración blanca, tanto en las partes superiores e inferiores de sus alas. En las inferiores podemos observar manchas marrones, entre ellas dos que asemejan ser unos ojos, los cuales, sin duda parecieran ser los de alguna ave u otro animal, lo cual alerta a depredadores que pretendan atacarlas.

Posee un vuelo muy ágil, rápido y en comparación con otras mariposas puede elevarse a más de un kilómetro de altura. Rara vez, a primera vista, se le puede observar posada en alguna planta o superficie; solo se le ve en su vuelo cautivante.

En regiones de México se encuentra amenazada debido a la tala de bosques y a la urbanización.

Este insecto se encuentra presente desde Mesoamérica hasta Panamá.

Su hermana, la Morpho azul, presente en las selvas húmedas, igual que la blanca es de gran tamaño, pero posee una coloración azul brillante con filos negros, ésta también la podemos observar en México. ♡



Detalle de Sarah Bernhardt, 1895. Autor: Alfons Mucha



STUNAM
unión
DIRECTORIO

**Los trabajadores
y el medio ambiente número 1
Suplemento ecológico
del semanario UNIÓN**
Viernes 24 de noviembre de 2023

Alberto Pulido Aranda
Director de UNIÓN

Valeria Reyes Zamorano
Subdirectora de UNIÓN

Esteban M. Guerrero Santos
Editor de UNIÓN

Alberto Pulido Aranda
Coordinador editorial de
Los trabajadores y el medio
ambiente

Adán Raymundo Orta Trujillo
Editor gráfico

Alejandra Cureño García
Jefatura de información de UNIÓN

Elizabeth Pérez Tecanhuey
Jefatura de redacción de UNIÓN /
Jefatura de distribución
y relaciones públicas

**Consejo de redacción de Los
trabajadores y el medio ambiente:**
Alberto Pulido Aranda
Esteban M. Guerrero Santos
Adán Raymundo Orta Trujillo
Alejandra Cureño García
Valeria Reyes Zamorano
Elizabeth Pérez Tecanhuey
Julio César Domínguez Galván

Consejo editorial estatutario:
Carlos Hugo Morales Morales
Alberto Pulido Aranda
Arnoldo Rodríguez Hernández
Ma. de la Luz Contreras Hernández
Patricia Gutiérrez Medina
Raquel del Socorro Guillén R.

Fotografías:
Alberto Pulido Aranda
Juan Antonio López Olguín
Adán Raymundo Orta Trujillo

Este periódico se paga con las
cuotas de los afiliados y es gratuito.
Los artículos firmados son
responsabilidad de sus autores.

Cierre de la edición:
Jueves 23 de noviembre de 2023

Impreso en los talleres del STUNAM
ubicados en la calle Centeno
número 145, primer piso. Colonia
Granjas Esmeralda, Delegación
Iztapalapa, Ciudad de México.
Tiraje: 3,500 ejemplares.
Registro de licitud: 2600.

www.stunam.org.mx
stunamprensa@hotmail.com

El papel prensa
puede ser reciclado.



Escanea este código QR para entrar a
STUNAM WEB


UN TEXTO EN FAVOR DE LA NATURALEZA MORELENSE

Viene de página 1

bajando, toda la vegetación de influencia neártica le daba paso a la selva baja caducifolia o bosque seco, con presencia de cactáceas, representadas mediante imponentes candelabros (*Pachycereus Weberi*), los mismos cactus gigantes que con maestría pintó en sus lienzos José María Velasco y la presencia de varias especies de biznagas y nopales, las que a la perfección se combinaban con árboles de talla baja y mediana que, con altitudes menores a 10 metros pierden sus hojas en tiempos no lluviosos, como son los copales, huizaches, zocones, tepemezquites, mezquites, guayacanes, mata ratas, ceibas, cazahuates y cuajotes, vegetación que sin grandes contratiempos y problemas se distribuía desde el Tezcal, hacia las serranías de Montenegro y de Las Estacas, que por el centro del estado cruzaban los municipios de Yautepec, Ticumán y Tlaltizapán, hasta conectarse con la hoy decretada Reserva de la Biosfera Sierra de Huautla, macizo montañoso que comparten Morelos y Guerrero, con la protección de más de 59 mil hectáreas.

¿Se imaginan esos paisajes verdes ininterrumpidos que observaron los colonizadores españoles, al momento de cruzar lo que conocemos hoy como Paso de Cortés? o las observaciones que a principios del S. XIX realizó desde los volcanes el explorador alemán Alejandro Von Humboldt.

Hoy en día, esa otrora masa verde biodiversa ha sido seriamente fragmentada, golpeada y solo convertida en un conjunto de manchones aislados de bosques y selvas caducifolias, con nula conectividad biológica y sujeta a serias presiones humanas.

Investigadores de la Universidad Autónoma de Morelos y de la UNAM, han documentado esas pérdidas de biodiversidad y trabajan concienzudamente en la formulación de propuestas para recuperar, rescatar y en su caso preservar ese capital natural todavía presente en Morelos. 



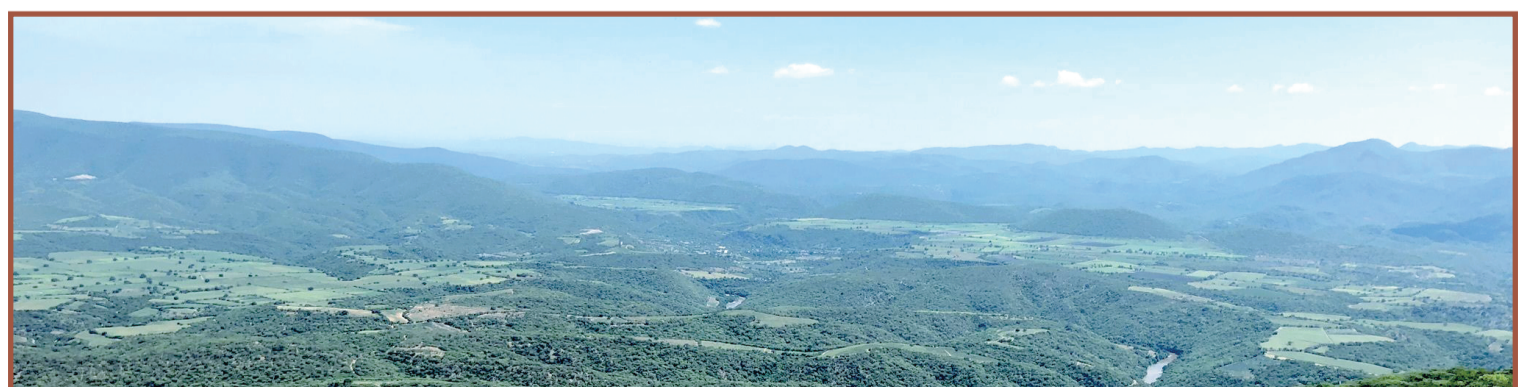
Candelabro (*Pachycereus Weberi*). Foto: Alberto Pulido Aranda



Llantén menor (*Plantago lanceolata*). Foto: naturalista.mx



Pino real (*Pinus Montezumae*). Foto: Raymundo Orta



Biosfera Sierra de Huautla, Morelos. Foto: alltrails.com

Arte y Ecología

Viene de página 1



La pluma, 1899. Autor: Alfons Mucha

Entre 1890 y 1914 destacó una de las corrientes artísticas modernas que rompieron con el historicismo, el realismo o el impresionismo: *el art nouveau* (arte nuevo en francés) desafió las tendencias tradicionalistas del arte para mostrarle al mundo un futuro industrial estéticamente inspirado en las formas de la naturaleza. Si bien existe un gusto por el exotismo, el lujo y la elegancia, lo que destaca son sus elementos ornamentales y decorativos, sus líneas curvas y la simetría de sus composiciones que, en su mayoría, muestra lánguidas mujeres de exuberantes melenas.

El *art nouveau* redujo la brecha entre las bellas artes y las artes aplicadas. Un ejemplo es la arquitectura que podemos admirar en el Palacio de Bellas Artes, el Gran Hotel de la Ciudad de México y otros edificios de la época, pero de esto hablaremos más en el próximo número. 📍

NUESTRAS PLANTAS

CEIBA

Alberto Pulido Aranda

Un árbol imponente en belleza y floración, con su tronco lleno de espinas, sagrado por mayas y por otras culturas prehispánicas, es la ceiba; la encontramos en ambientes tropicales secos de nuestro país. Este árbol está presente en la parte iberoamericana de nuestro continente, tiene 21 especies debidamente clasificadas, dos de estas muy extendidas en México, la *Ceiba pentandra* y la *Ceiba aesculifolia*; en nuestra nación a este árbol se le conoce como pochote y yaxché por los mayas.



Ceiba petandra (*Bombax pentandrum*).
Foto: Alberto Pulido Aranda

El pensamiento maya considera que la ceiba es un árbol sagrado ya que es capaz de comunicar al universo en torno a los tres planos en que este se encuentra conformado. Uno de estos ejemplares de gran porte y grosor, se encuentra presente en la plaza central de la zona arqueológica maya de Palenque, ejemplar que, cuentan los vecinos, es el que hace guardia y protege a los edificios sagrados del lugar y que tiene más de una centena de años de edad.

Sus atractivas flores son utilizadas en festejos religiosos. En algunas zonas de México sus frutos son usados como alimento y también para rellenar cojines, almohadas y su dura madera para la fabricación de muebles y la construcción. 📍

JUANITA DIVING

Juan Antonio López Olguín

Fotos de Juanita Sánchez

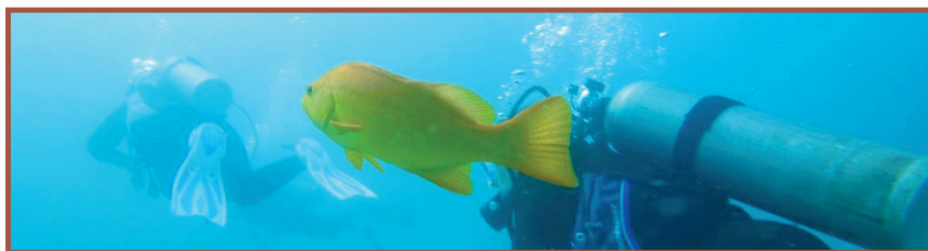
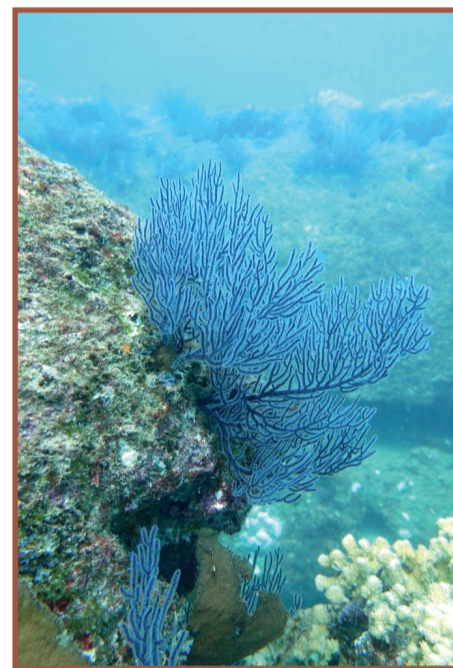


Entregada instructora de buceo con 27 años de forjar aventureros de los océanos, quien comparte experiencias del fondo marino y que con capacidad se sumerge con sus grupos, forjando el sentido de responsabilidad, cuidado y armonía grupal.

Ella es Juanita Sánchez, guarda vidas de la alberca universitaria, quien cuenta con vasta experiencia en el mundo acuático.

Estas imágenes, tomadas por ella, son parte del asombroso mundo de Cabo Pulmo, Baja California Sur. Se podría decir que es una expedicionaria amante de los corales, peces, mantarayas y todo lo existente dentro del mar.

Todos los domingos desde temprana hora se puede ver a la profesora Juanita, compartir sus conocimientos en la piscina de Ciudad Universitaria. La invitación está hecha. 📍



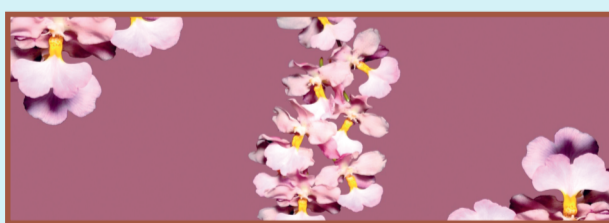
EL ÁREA PROTEGIDA "EL JAGUAR"

A raíz de la construcción del tren Maya, en una enorme zona aledaña a Tulum, con el fin de mitigar los efectos que tendrá la presencia de ese medio de transporte y evitar que las manchas urbanas sigan invadiendo las áreas selváticas, el Gobierno Federal ha decretado una nueva reserva ecológica, denominada Área de Protección de Flora y Fauna del Jaguar; ese reservorio poseerá 2 242 hectáreas que permitirán proteger al mítico felino, a sus presas y a la vegetación que las acompañan.

La zona arqueológica de Tulum y los miles de visitantes que tiene anualmente ponen en riesgo a la selva ya que con la presencia del tren Maya y de más turistas, varios negocios inmobiliarios, hoteleros y comerciales ya estaban frotándose las manos para invadir o comprar zonas verdes a fin de edificar sus negocios y estas intenciones serán detenidas con la creación del Área de Protección de Flora y Fauna del Jaguar, la que será administrada por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y para evitar invasiones protegidas por la Guardia Nacional. 📍

CORTAS AMBIENTALES

ORQUÍDEAS EN EL FRANZ MAYER

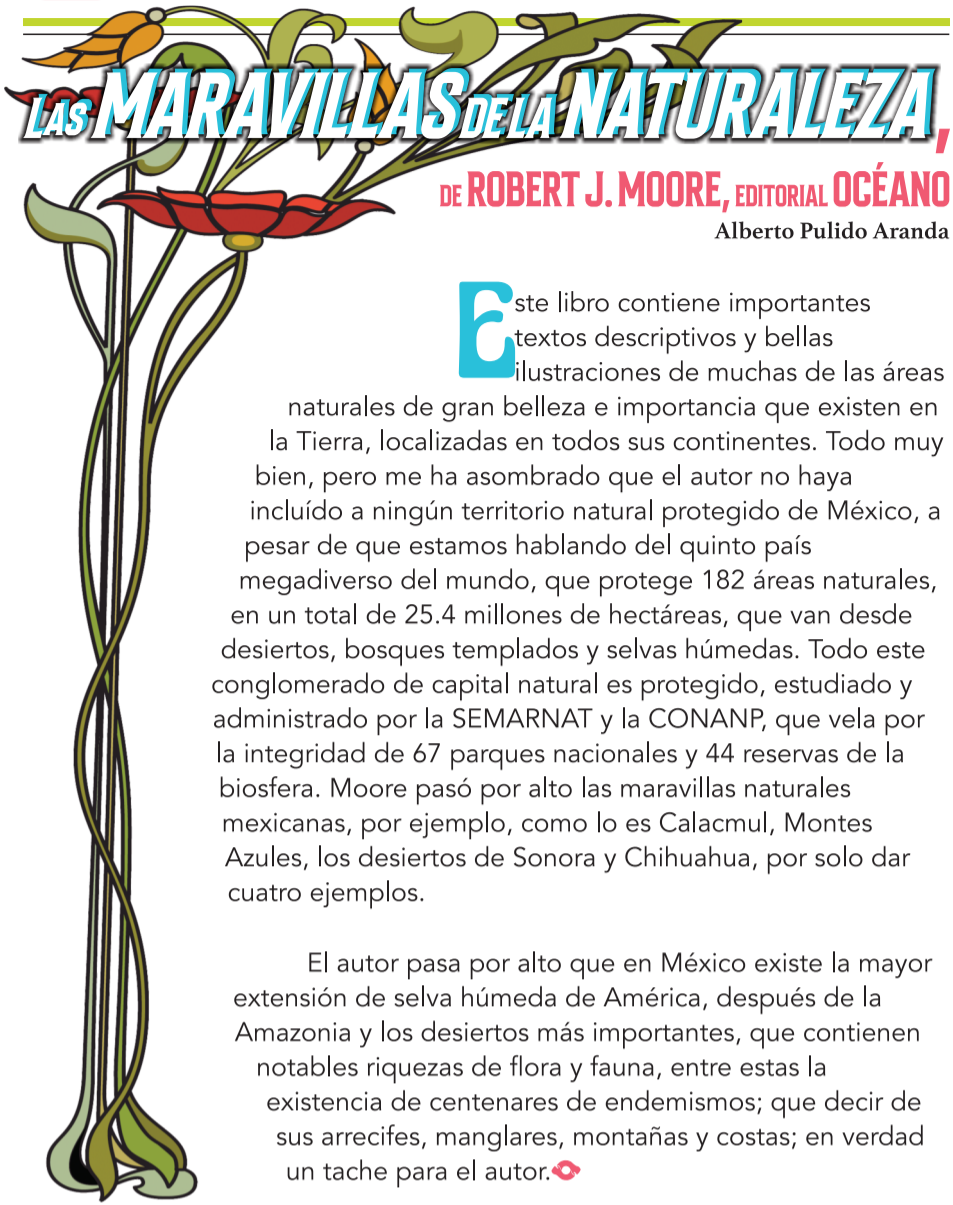


Del 28 de octubre al 5 de noviembre, en el Museo Franz Mayer, la Asociación Mexicana de Orquideología (AMO), montó una exposición y venta de orquídeas. Cabe apuntar que ese evento, en la Ciudad de México, se realiza dos veces al año, coincidiendo en las dos épocas de floración de esas plantas que son en primavera y otoño. Participan productores de varios estados de la República y la AMO, realiza un concurso en donde se premian a las más notables floraciones que producen los ejemplares de los miembros de esta asociación. Fuimos testigos de una exhibición notable de formas y colores que poseen las plantas que pudimos observar. 📍

MÉXICO REÚNE A RESPONSABLES DE ÁREAS NATURALES DE AMÉRICA LATINA

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), a través de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), llevó a cabo el evento Perspectivas, las Áreas Protegidas de América 2023, en Cancún, Quintana Roo en la que representantes de 23 países de América compartieron experiencias, retos y logros en el cuidado de la biodiversidad y los ecosistemas, así como para incentivar la participación de los pueblos originarios y tener una perspectiva más amplia de conservación con miras al 2030.

Las y los representantes pertenecen al Comité Intergubernamental Norteamericano de Cooperación para la Conservación y Protección de las Áreas Protegidas (NAPA), la Red Latinoamericana de Cooperación Técnica en Parques Nacionales, Otras Áreas Protegidas, Flora y Fauna Silvestres (RedParques) y el Proyecto Fortalecimiento de la Cooperación Estratégica y Operativa para la Protección de la Selva Maya (Boletín de Prensa SEMARNAT). 📍

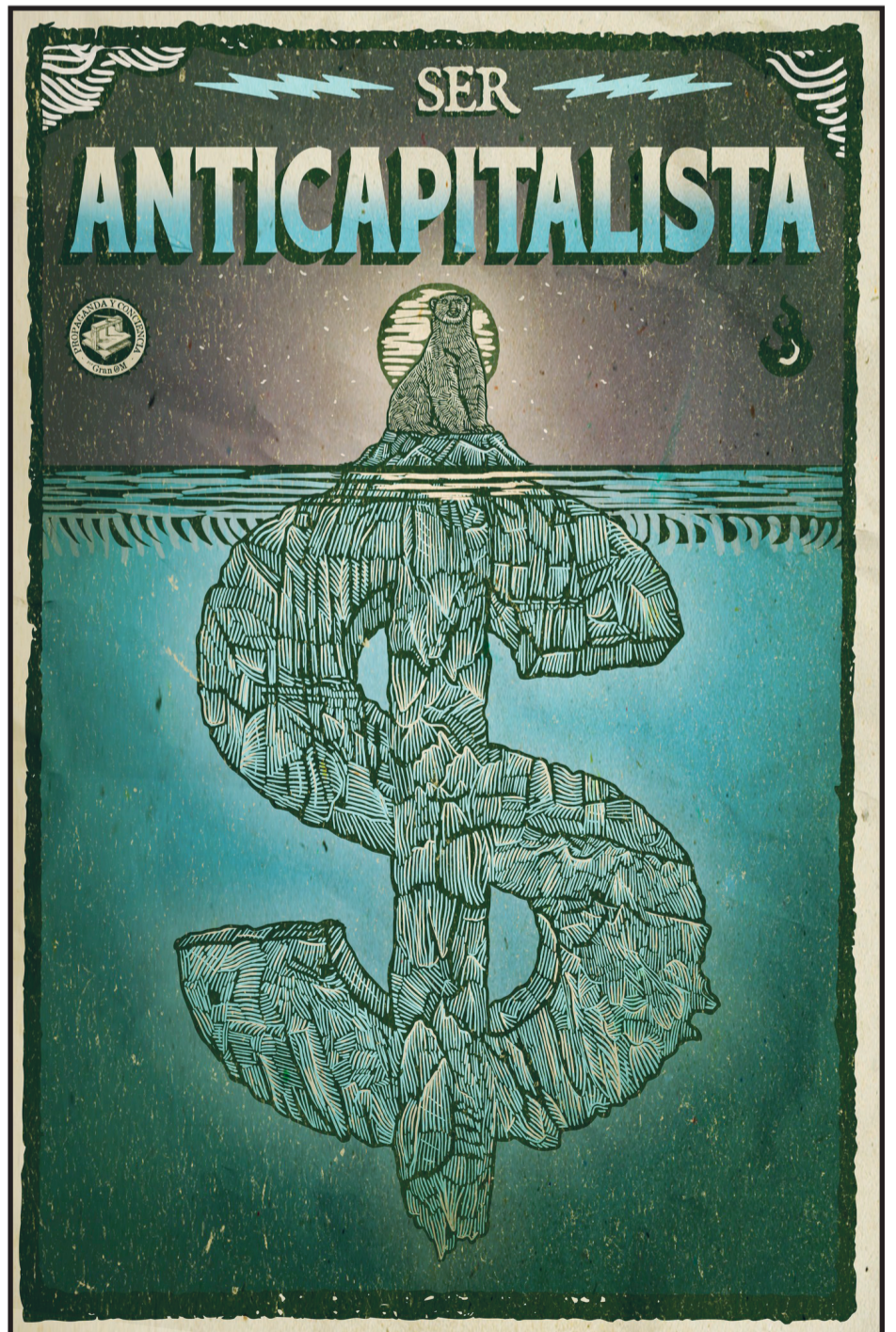
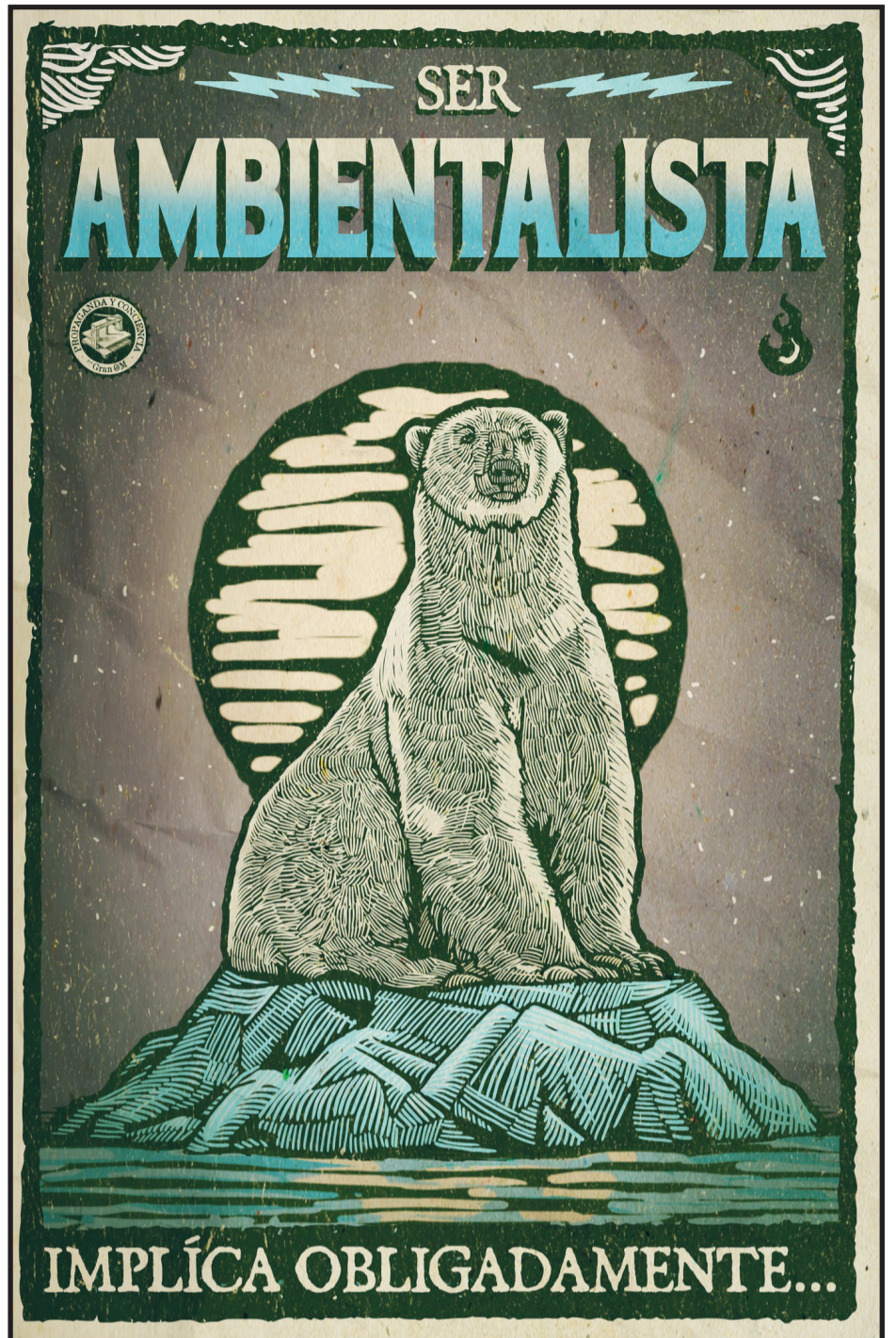
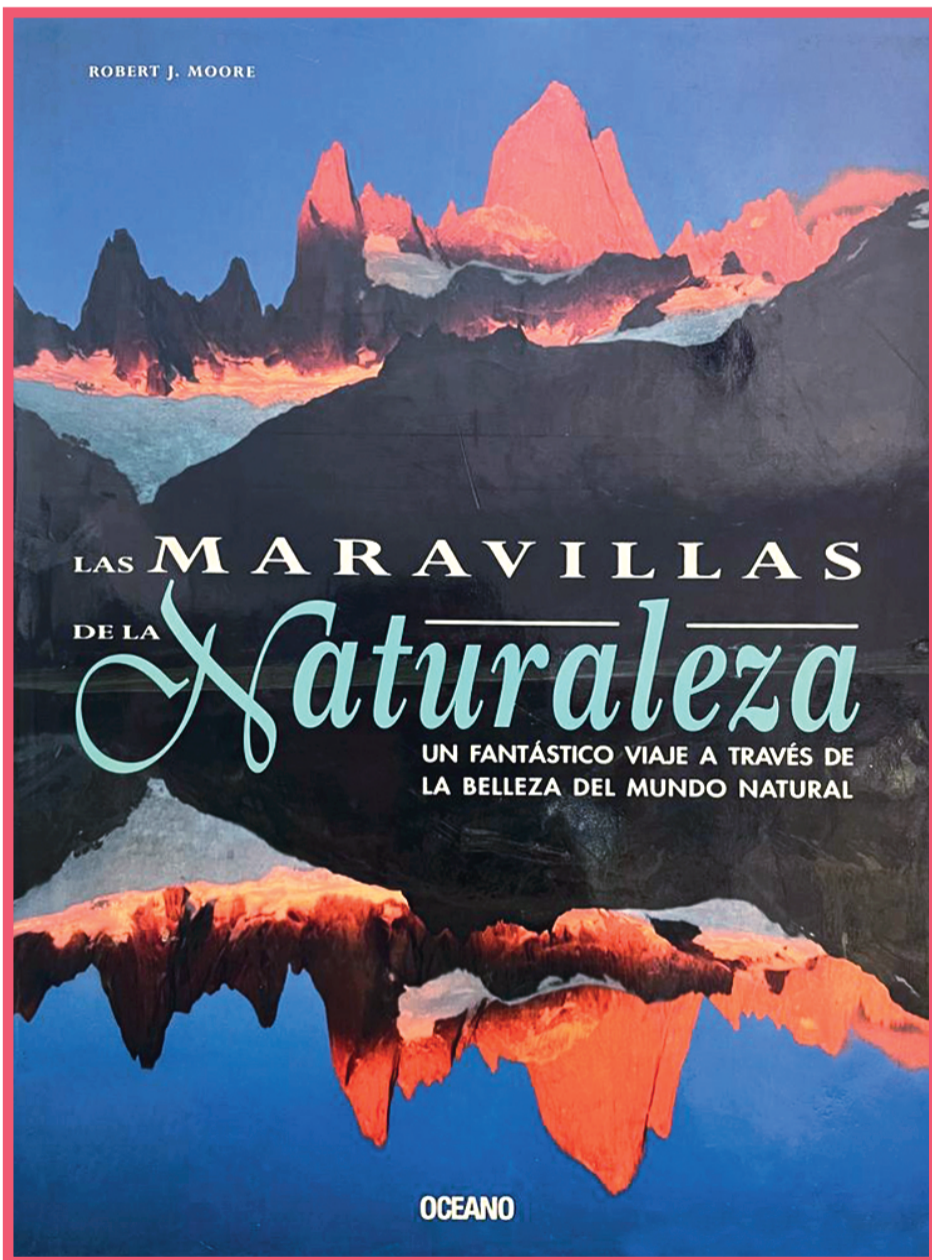


LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA,

DE ROBERT J. MOORE, EDITORIAL OCEANO
Alberto Pulido Aranda

Este libro contiene importantes textos descriptivos y bellas ilustraciones de muchas de las áreas naturales de gran belleza e importancia que existen en la Tierra, localizadas en todos sus continentes. Todo muy bien, pero me ha asombrado que el autor no haya incluido a ningún territorio natural protegido de México, a pesar de que estamos hablando del quinto país megadiverso del mundo, que protege 182 áreas naturales, en un total de 25.4 millones de hectáreas, que van desde desiertos, bosques templados y selvas húmedas. Todo este conglomerado de capital natural es protegido, estudiado y administrado por la SEMARNAT y la CONANP, que vela por la integridad de 67 parques nacionales y 44 reservas de la biosfera. Moore pasó por alto las maravillas naturales mexicanas, por ejemplo, como lo es Calacmul, Montes Azules, los desiertos de Sonora y Chihuahua, por solo dar cuatro ejemplos.

El autor pasa por alto que en México existe la mayor extensión de selva húmeda de América, después de la Amazonia y los desiertos más importantes, que contienen notables riquezas de flora y fauna, entre estas la existencia de centenares de endemismos; que decir de sus arrecifes, manglares, montañas y costas; en verdad un tache para el autor. ❖



www.stunam.org.mx



Escanea este código QR para entrar a
STUNAM WEB