



# Esperanto

Ideas emergentes para un mundo sin sentido

## ENSAYANDO

### ¡La Indignación Como Herramienta de Lucha!

Texto: Octavio Solís  
Twitter: @octaviosolis

Los movimientos sociales acontecen casi siempre de manera inesperada y en el momento más impredecible. Como consecuencia de esta cualidad de lo social, se cuestiona el carácter científico de la sociología, sobre todo por aquellos que defienden una visión positivista y "objetiva" de la ciencia. Pero además de esta característica espontánea, los acontecimientos colectivos que sacuden a sus sociedades, contienen un elemento que a la luz de los teórico-contemplativos suele ser chocante: no son puros; jamás lo serán, ni tienen por qué serlo.

Con estas dos premisas, me interesa dejar un comentario acerca de los movimientos recientes en gran parte del orbe, autodenominados como indignados.

Cuando Mohamed Bouazizi, un joven tunecino de 26 años, se prende fuego así mismo públicamente a finales de 2010, nadie imaginó que ese acontecimiento fuese el inicio de diversas revueltas juveniles que sacudieron a todo el norte de África. A pesar de que los expertos han manejado desde hace algunos años que la falta de oportunidades en educación y el brutal desempleo es germen de estallidos sociales, sobre todo en quienes son lo más afectados por el enorme abanico de crisis que azota el mundo entero: los jóvenes. Nadie pudo adivinar el momento y el lugar de cuándo habrían de surgir las revueltas.

Para sorpresa de muchos, las movilizaciones no se quedaron en Medio Oriente, sino que atravesaron el mediterráneo para llegar a España y Grecia. Y luego el Atlántico para incrustarse en el corazón del imperio norteamericano: Wall Street.

Hace unas semanas se intentó hacer, aunque de forma naif pero necesaria, una réplica aquí en México del movimiento de indignados, definición acuñada en España. La convocatoria fue el pasado 15 de octubre en el Monumento a la Revolución. Acudieron cientos de personas a expresarse de diversas maneras, y aunque parecía más un turismo militante, al final la asamblea acordó acampar en la Bolsa de Valores.

¿Por qué aquí en nuestro país no se logró prender la mecha? ¿Acaso los jóvenes mexicanos no tenemos una dignidad que defender del oprobio social en que nos encontramos, reclamos históricos que hacer a quienes nos anteceden, o un futuro que defender?

La respuesta es complicada, pero me atrevería a decir que se debe principalmente a que no hemos encontrado el botón exacto que detone una gran movilización, sobre todo porque nuestra cultura, símbolos e historia son muy particulares. Ya que las condiciones objetivas están más que puestas para que ocurra un estallido social, pero la construcción de una identidad colectiva de lucha social, es algo que se teje sobre la marcha de los acontecimientos y no por alumbramiento de algunos cuantos.

Por otro lado, el mayor problema de todos los movimientos antes mencionados, es que



Collage: Diana Rojas García

Fotos: Abraham García

carecen de verdaderos programas nacionales para ser catalogados como revoluciones en el sentido estricto de la palabra. Pero esto como consecuencia misma de su espontaneidad, elemento consustancial de cualquier movimiento juvenil o estudiantil.

El remedio ideal para esta falta de rigor analítico es una mayor capacidad organizativa y una mejor dirección política. Dos fobias de casi todos los movimientos juveniles desde el derrumbe de la URSS; se cayó el muro de Berlín, pero se levantó uno entre la organicidad

de la utopía y la movilización espontánea, lo que ha dado al traste en la concreción de grandes triunfos revolucionarios.

Asumir la renovación social, a partir de la reivindicación de la dignidad, de la rabia y de la imaginación, resulta inmejorable, pero para completar el vuelco necesario que sacuda de raíz los males que nos aquejan en todos los aspectos de nuestra vida nacional, se requiere el respaldo de la clase trabajadora, además de un programa de largo plazo y una organización política de mayor alcance.

La indignación como herramienta de lucha es detonante, pero no la palanca suficiente para llegar a una implosión de todas las rabias, de todos los excluidos, que son muchos y diversos. Aunque claro, la indignación convierte a todos los movimientos en legítimos, pues parte de un carácter universal, elemento mínimo de cualquier sociedad moderna: la dignidad humana.

Pero precisamente esta naturaleza universal lo difumina en lo genérico; todos estamos indignados, sí, pero se requiere un discurso más elaborado para permear en todos los estratos, capas y clases sociales.

## RETROVISOR

### Moños negros

Texto: Ricardo Rivas Hernández  
peterpunk\_rh@hotmail.com

El presente sexenio se inició con una promesa por parte del Gobierno Federal. Felipe Calderón dio la cara en todos los medios de comunicación asegurándonos que iba a hacer todo lo que estuviera a su alcance para que los mexicanos viviéramos seguros, una promesa dirigida principalmente a las nuevas generaciones de jóvenes. Lo que no se nos dijo fue que al parecer la seguridad a la que se refería era la de que en cualquier momento nos carga la chingada, nos levanta un grupo armado, o caemos víctimas del fuego cruzado entre el crimen y las fuerzas federales, en fin, tal vez era la promesa de llenar de moños negros las entradas de todos los hogares mexicanos.

Así pues, comenzó su guerra contra el crimen organizado. Las excusas fueron el incremento en el poder, principalmente del Narco, la impunidad con la que estos grupos actuaban, su infiltración en todos los estratos del aparato estatal y, más importante aún desde su punto de vista, el romper con la tradición de pactar con el crimen de los gobiernos anteriores.

Sin embargo, cabe recordar dos factores fundamentales de las condiciones en las que tomó el poder. Primero, la poca o nula legitimidad de su ascenso debido al dudoso proceso electoral del 2006; segundo, la exigencia del vecino país del norte de controlar la producción y distribución de estupefacientes de nuestro país, de los que dicho sea de paso, son ellos los principales consumidores. Recordemos también que algunas de sus primeras acciones como presidente fueron elevar el salario de los elementos del Ejército y dejar bien en claro que él es su jefe máximo, vistiéndose incluso de verde olivo (con lo que de paso le dio bastante chamba a los caricaturistas políticos).

Pues bien, independientemente de que haya sido un medio de legitimación de su gobierno o no, la cuestión es que a cinco años de guerra, contrariamente a lo que se esperaba la violencia no ha hecho más que aumentar y extenderse a todos los rincones del país. Alcanzando no sólo a aquellos inmiscuidos en uno u otro bando, sino a la población en general. Ha llegado

## Viene pág. 1

incluso a afectar a la comunidad universitaria: académicos, trabajadores y estudiantes han sido víctimas de secuestros, robos y asesinatos. De ello los referentes más frescos los tenemos con la ejecución del activista y estudiante de Filosofía Carlos Cuevas, hecho acaecido a finales del mes de Octubre, y el asesinato del investigador del Instituto de Biotecnología Ernesto Méndez Salinas el mes pasado.

No es que aquí se pretenda hacer una apología del crimen, ni mucho menos que se esté sugiriendo que hay que hacernos de la vista gorda. Por el contrario, lo que se pretende es que caigamos en cuenta de que la estrategia fue errática desde un principio y que conlleva una gran cantidad de peligros.

Entre otras cosas, podemos destacar el gran

poder y la impunidad que a raíz de la guerra ha tomado el ejército federal o el incremento en las filas y en la brutalidad del crimen organizado (y es que es lógico, si te declaran la guerra necesitas hacerte de un ejército, y entre más sanguinario mejor).

Otra de las cuestiones más preocupantes es la posibilidad de entrar en un estado de excepción no declarado abiertamente en el que se suspendan hasta los derechos más elementales de la ciudadanía. Si les suena descabellado basta con remitirnos a la Ley de Seguridad Nacional propuesta por el ejecutivo el presente año, en la que sólo les faltó revivir aquel antiguo delito de disolución social.

Pero existe un peligro más, y es el de que la vorágine generada por esta guerra sin sentido sirva como cortina de humo para disfrazar

asesinatos de corte político. Como en el saco de la violencia generada por la guerra contra el crimen todo cabe perfectamente, se torna en el más adecuado discurso legitimador de la coerción social.

Afortunadamente cada vez toman más fuerza las voces de quienes dicen basta, las conciencias que caen en cuenta de que más de 50,000 mil muertes (o mejor dicho asesinatos) no pueden ser normales, las cotidianidades que se niegan a habituarse a las decapitaciones, a las ejecuciones o a los levantones; el sentido común que nos dice que el verdadero poder del crimen no está en las granadas ni en los cuernos de chivo, sino en las podridas y corruptas instituciones del Gobierno del Estado Mexicano que le permiten lavar su dinero en todos lados, hasta en las iglesias; está en la miseria del pueblo, en la falta de oportunidades para los

jóvenes tanto en educación como en trabajo.

Han surgido movimiento ciudadanos como el de la Paz con Justicia y Dignidad encabezado por Javier Sicilia, pero me parece que también han errado en la estrategia que consiste en ir y pedirle al Estado que haga su trabajo y que lo haga bien. Está bien ejercer presión, exigir es nuestro derecho, pero desde mi punto de vista de arriba no podemos esperar nada, si queremos verdaderos cambios hay que comenzar a gestarlos desde abajo.

Por qué responder fuego con fuego cuando la conciencia, la educación, la participación y la organización de nosotros “los de a pie” son más efectivas. Es una responsabilidad que como nueva generación nos corresponde asumir.

## Pecados que Claman la Justicia de Dios

Texto: Rocío Ortiz Martínez



Foto: Abraham García

¡Pecados que claman la justicia de Dios! es la manera en que un sacerdote católico expresa su desaprobación por el aborto. El cardenal Norberto Rivera niega que se trate de un asunto de salud pública. La iglesia católica sentencia excomunión automática para la mujer que aborta y toda aquella persona que colabore para que se lleve a cabo, como cualquier homicidio.

Primero habría que aclarar que hay diferentes tipos de aborto, el aborto espontáneo y el aborto inducido (lega e ilegal). El primero se trata de la pérdida de la gestación antes de las 26 semanas, la mayoría de las veces ocurre en las primeras 12, en ningún caso el feto podría sobrevivir fuera del útero materno. El segundo, según la Organización Mundial de la Salud (O. M. S) es el resultante de maniobras practicadas deliberadamente con ánimo de interrumpir el embarazo, dichas maniobras pueden ser realizadas por la propia embarazada u otra persona.

El aborto inducido e ilegal es muchísimo más peligroso que el legal, ya que siendo clandestino no cuenta con una regulación sanitaria, tiene estadísticas de mortalidad y morbilidad materna más altas en comparación con el aborto legal. En Latinoamérica el aborto ocupa los primeros lugares como causa de muerte materna, en México ocupa el tercero o cuarto. Que no es un asunto (problema y grave) de salud pública es mentira.

En la legislación mexicana no es delito o no se sanciona cuando:

- el embarazo es resultado de una violación (aplica a todos los estados y el D.F.)
- el aborto es provocado accidentalmente (en 29 estados)
- pone en riesgo la vida de la mujer (menos en Guanajuato, Querétaro y Guerrero)
- el producto tiene malformaciones graves (14 estados)
- es producto de una inseminación artificial no consentida (7 estados)
- la mujer vive en situación de pobreza y tiene al menos tres hijos (Yucatán) y
- se realiza durante las primeras 12 semanas de gestación

Destaca que sólo en Yucatán se consideren causas socioeconómicas y que no sea legal en todo

el territorio mexicano cuando hay peligro por la salud o la vida de la embarazada.

Más parece un pecado que orillen a las mujeres a tener un hijo que podría provocarles la muerte, o al que no podrían mantener o proporcionarle condiciones dignas de vida. Pongamos otro caso, una adolescente que se embarazó por tener relaciones consensuadas pero no seguras, no tiene ni la madurez biológica ni la madurez psicológica para educar a un niño, los dos llevan las perder.

Pero no seamos envidiosas, tomemos en cuenta a aquellos padres que tienen conocimiento del embarazo y se harán responsables, si son jóvenes también truncan muchos aspectos de su vida como el académico, no digamos que todas aquellas parejas jóvenes que se embarazan sin planearlo debían pensar en el aborto, pero no se debería limitar la posibilidad de que lo realicen si consideran que es la mejor opción para la calidad de vida de todos los involucrados.

El mismo cardenal Rivera hace hincapié en la responsabilidad del hombre, pero la iglesia pretende que tome una participación activa para impedirlo, no es posible seguir escuchando a los sacerdotes que dictan en contra de los métodos anticonceptivos y en contra de que se busque una solución, tal vez fuerte pero en muchos casos la oportuna.

Hay que replantear la educación que se esta proporcionando a los niños y jóvenes, si cada vez pueden acceder a mayor información sobre sexualidad, por qué entonces hay tantos embarazos adolescentes, sabemos que las mujeres de niveles socioeconómicos más bajos y con menor educación tienden a tener una mayor cantidad de hijos, las mejores respuestas para evitar embarazos no planeados y abortos legales o ilegales, es la educación sexual lo que llevaría a una planificación familiar.

Estar a favor de la mujer y del hombre que deciden por el aborto no es ningún pecado, no debiera ser un delito ni ser condenado por una parte de la sociedad. El ejercicio pleno de nuestra sexualidad parte en el momento de informarnos, comencemos a inculcar en todos los niños una educación sexual bien informada, objetiva, eliminemos los prejuicios (religiosos y de cualquier índole) en contra de la sexualidad, no debiera ser un tema tabú, justo para evitar males no necesarios, un embarazo es un asunto serio, su interrupción o seguimiento debiera ser llevado a cabo por personas pensantes, responsables y concientes de lo que están haciendo.

## De Eso Que Lllaman Anarquismo

Texto: Geraldine Rubiños Camacho  
rucg\_libertad@hotmail.com



Foto: Abraham García

Nací con la primera revuelta: insumisa, inquieta, desgreñada. Me construí a mí misma: desnuda, bella, irreverente. Desde mis huesos inermes partió la primera blasfemia hacia el creador... Me negué a ser sometida, dirigida, apadrinada. Me transformé en apóstata, fui acusada de irreligión. Fui condenada, pero mis alas eran de fénix, y en raudo abandoné las hogueras y atravesé los océanos... Vi yugos por dondequiera, calambres y hambre, parlamentos y lamentos, aprendí la desesperación. Cavé con las uñas una trinchera de sueños y me embriagué con esa pandilla de niños locos, poetas naufragos allá en España del treinta y seis... Miré a la izquierda, miré a la derecha y vi rostros sucios ocultos tras limpios uniformes vertiendo la sangre de los pueblos en nombre de la justicia, la dialéctica y otras empalagosas quintaesencias... Y tomé la rabia y la afilé y lancé truenos contra los tronos. Enemiga de los gobiernos, enemiga de las patrias, enemiga del dolor. Abrazo al mundo, vivo y no ruego, amo y resisto sus tiranías...

¡Soy la anarquía!  
Anónimx

La pregunta inicial es: ¿qué es el anarquismo?, ante ello, podríamos decir a manera bíblica que el anarquismo es una filosofía política que aboga por la igualdad, fraternidad, libertad y solidaridad; que nació en el siglo XIX y cuyos padres son los legendarios Pierre Joseph Prudhon y Miguel Bakunin; que es el inspirador de casi todas las primeras organizaciones obreras; que ha tenido una participación activa en los movimientos sociales diversos y; que siempre ha sido el enemigo indiscutible de todo tipo de gobiernos, desde los derechistas y capitalistas hasta los más revolucionarios como el ruso o el chavista actual (Venezuela). Si lo hacemos de ese modo, si entonces en esas líneas se define lo que es el anarquismo, quedaríamos muy apretujadxs al respecto, muy cuadradxs y sobre todo, nos situaríamos del lado contrario a lo que el propio anarquismo quiere y pretende ser. ¿Por qué? Estas pequeñas líneas pretenden hablar o dar un acercamiento a lo que se entiende por anarquismo sin que por ello se acepte que éste puede ser definido en unas cuantas palabras o que su significación pueda ser limitada por una sola persona.

Para muchxs de los que nos consideramos anarquistas o libertarixs, el anarquismo se relaciona con una “actitud frente a la vida”, una actitud que parte del cuestionamiento de la cotidianidad. Por eso mismo es que no puede decirse que el anarquismo tiene un “nacimiento histórico” claramente definido en tal o cual persona, sino que, observamos constantemente la existencia de individuixs que se oponen al orden establecido que les toca vivir, que se cuestionan cómo son ellxs y cómo son las relaciones en que se desenvuelven, personas que cuestionan por qué existe una división entre dominadxs y dominadorxs, por qué unos mandan y otrxs obedecen, etc. Siendo así, lxs anarquistas siempre han existido sin que ello

se relacione a un apego teórico, filosófico o científico, pero sí, a una crítica fundamentada sobre una observación real y un conocimiento práctico.

Los anarquistas, a diferencia de otrxs “revolucionarixs” creemos que lo fundamental es ir transformando sobre la marcha lo que no nos gusta y hacer de nuestras vidas reales un mundo mejor.

El anarquismo es entonces algo que “va siendo”. Para ejemplificarlo de mejor forma, cuando hacemos un pastel, necesitamos de ciertos ingredientes sin los cuales la masa no se formaría y sería incomible. Desde su preparación, surgen variaciones: qué sabor será, qué color tendrá, etc. Una vez horneado, las diferencias fluyen cada vez más: qué relleno llevará, será seco o húmedo; tres leches o envinado; cubierto de chocolate o chantillí, merengue o frutas; decorado o no; para qué ocasión será, cumpleaños, boda, XV años, etc. Así como el pastel no puede prescindir de harina, huevos y leche, el anarquismo tiene como ingredientes básicos algunos principios que nos hacen entablar diálogos a distancia y nos permiten ubicar “anarquistas” en diferentes posiciones, latitudes y épocas. ¿Cuáles son?

Aunque existen infinidad de principios, el cuestionamiento constante a uno mismx, a su entorno y a su relación con los otrxs, es imprescindible; otro es la creencia en el potencial individual, creemos que cada persona es capaz de pensar y actuar por sí mismx, de ahí que se abogue por una “acción directa” y se reniegue de cualquier intermediario, sea éste patrón, líder sindical, representante político o gobernante; creemos también que los seres humanos podemos convivir armoniosamente bajo los principios de solidaridad y apoyo mutuo, tal

como cuando uno de nuestrxs compañerxs sufre un accidente o tiene algún problema y unx sin ningún chantaje accede a brindar su ayuda; cuestionamos la existencia del poder como forma de dominación, de todo poder –maestro, científico, jefe, esposx, etc-; no creemos que algún mesías, partido político o gobierno nos salvará la vida y nos quitará el sufrimiento; renegamos de la presencia de la autoridad como símbolo de la división social jerárquica y; sobretodo, buscamos la realización plena de nuestras libertades, sin la presencia de leyes, normas o constituciones, sin la existencia de dominadores. Esa libertad, creemos, puede conseguirse si reunimos los otros principios.

Habrán quienes agreguen muchos más que, dependerán de la situación particular en donde se esté haciendo. Y así, como el pastel tiene muchas formas, sabores y texturas, el anarquismo también se presenta bajo diferentes rostros que, se relaciona a cada momento,

situación, época, coyuntura. El anarquismo, como dijimos, es un ente mutante, dinámico y para todos gustos, sin que ello implique el desorden y el caos que le ha sido signado, no es por tanto fruto de la desesperación ni un producto automático de una realidad social. Es sobre todo, como lo dice Daniel Barret, “una forma viva y activa de respuesta y contestación, de cara a contextos específicos de poder y dominación y vocacionalmente orientados a vincularse de maneras no centralizadas ni partidarias sino autonómicas y transversales”.

De esta visita a la pastelería del anarquismo, cada quién, junto con otrxs más, tomará la receta que guste para hacer uno o varios pasteles, dividirse esa tarea, reunirse, cortar una rebanada y deleitarse, tal cual niñx, con el sabor de su trabajo, sin que nadie llegue a interrumpir para avisarnos que es hora de regresar a nuestro turno laboral.

JK

Texto: Israel Chávez Reséndiz

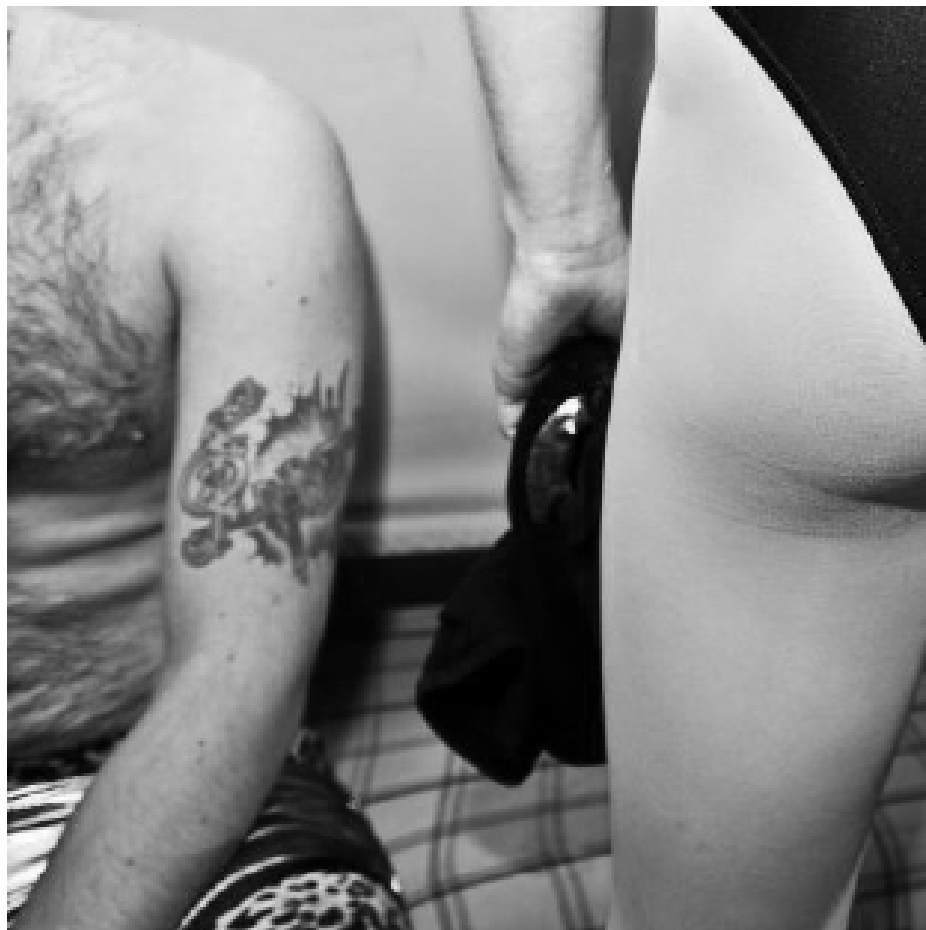


Foto: Getty Image.

Me gusta pelear  
liarme a golpes,  
reventar mis nudillos  
librar cualquier batalla  
lleno de rabia  
loco,  
rápido  
soez  
vulgar

Me gusta tu entrepierna  
su fragancia, su hedor

Me gusta  
la imperfección de las cosas,  
lo sucio, lo obscuro  
mi ansia no satisfecha

Me gusta mirarte desnuda  
fantasear con tu sexo  
masturbarte artesanalmente  
eyacular

Me gusta también  
fatigarte  
disfrutar la tranquilidad con la que duermes  
prendida a mí  
sin temor ni angustias  
me gusta la fuerza  
el coraje  
la necesidad

Me gusta el silencio y la noche  
el amor con cicatrices,  
la profundidad del abismo

Me gusta la noche  
zigzaguear entre banquetas quebradas  
y luces de neón

pensando  
conspirando  
enloqueciendo

me gusta liarme a golpes contigo  
someterte con la poesía  
arrancarte la piel

morderte  
sangrarte  
penetrarte  
asesinarte con otra metralla literaria  
verte caer  
matarte...

y ya muerta  
oler tu cuerpo  
besarte con toda la fuerza del mundo  
acercarme  
y decir:

te amo

## DELIRIUM TREMENS

### Puntos Finales

Texto: María del Rosario Cano Ibarra



Foto: Getty Image. Credit: Karen to

A veces quisiera que estuvieras muerto...

Si estuvieras muerto ya no pensaría en ti con tanta frecuencia, quizá un recuerdo guardaría pero terminaría por olvidarte. Ya no te extrañaría, de cualquier forma nunca estuviste conmigo y tampoco te odiaría por ser tan estúpido, incluso te perdonaría.

Si estuvieras muerto te reclamaría desesperadamente el por qué me dejaste sin oportunidad ni vida cuando se te acabó la suerte y moriste. Te lloraría media centuria, esperando que el llanto, que no hace nada, te devolviera a la vida y regresaras a no estar conmigo. Te

inventaría y construiría una vida en la que seríamos felices con los restos de mi cordura.

Si estuvieras muerto me moriría contigo, pero sobre todo no dejaría de amarte, y lo que me quedara de vida me aferraría a tu recuerdo, aunque en ese último aliento que nos queda al morir, ése en el que todavía guardamos suspiros de vida, ahí te inventaría y me abandonaría a la locura, te pensaría y me resignaría a irme, te extrañaría y me odiaría por una vida desperdiciada, te volvería a amar y moriría.

Pero a veces no, a veces no quisiera que estuvieras muerto.

### Como un Poeta de la Música

Texto: Cinthia Victoria Gaspar Teodocio



Foto: Getty Image. Credit: Anja Hild

El arte de las musas describe aquella pasión que penetra en el alma, cuando al tener ese maravilloso sentido de escuchar cada nota sin dejar escapar alguna, y poder ceder el paso a todos los demás sentidos, hasta llegar a convertirse en un verdadero poeta de la música, para crear e imaginar toda esa galaxia de rimas y versos que pegan en el corazón, que hacen al autor obtener su propia droga, para nunca romper el gran efecto de este irresistible

ble vicio, y no permitir la pérdida del gran sentimiento.

Cuando llegue el momento en el cual este gran poeta deje su lápiz y hoja de papel en blanco, será el mismo día en que renuncie a todo aquel efecto y deje que se consuma como cualquier chispa en el mundo, aunque al mismo tiempo, aquella chispa pueda incendiar esta maravillosa pasión por la música y contagiar al mundo para poder mantenerla descubriendo ese sexto sentido que falta en cada ser, ya que cuando un artista lo encuentra oculto en alguna parte de sí mismo; tiene la fortuna de expresarlo al universo y saber cómo imaginar y crear cada detalle de su mente, compartiéndola con todos sus lectores, creando al mismo tiempo la inspiración en cada uno de ellos, haciendo que toda esta magia sea la interpretación de los pensamientos del autor, y cree toda esa representación de su ser en tan solo algunas líneas, para así demostrar su increíble pensamiento saturado de ideas, para así estar dispuesto a seguir su propio cielo y convertirse en el mayor ángel de sonidos y lecturas en el camino de la música, que como un verdadero poeta lo haría para expresar lo que ha tocado su alma.

Porque como todo verdadero autor de su música, es aquel autor de su vida y descripciones de los caminos que ha recorrido a lo largo de ella, expresando sus sentimientos y cada una de esas emociones que se presentan para cada detalle de su ser, sin dejar escapar lo que más anhela en el lapso del tiempo que está por transcurrir.

## Directorio

Secretario General:  
**Agustín Rodríguez Fuentes**

Secretario de Prensa y Propaganda:  
**Alberto Pulido Aranda**

Editor: Octavio Solís

Cómite Editorial: Carlos López Gómez, Diana Rojas García, Ricardo Rivas Hernández  
Marisol Pérez León

Corrección y Diseño: Israel García Castro

Revisión de Diseño: Minerva García

*Si deseas participar en este viaje, manda tu  
colaboración a*

*suplementoesperanto@gmail.com*

*Visítanos en Facebook / Esperanto Unión Stunam*

## Recaída

Texto: Javier García

Solía pensar que alejarme, escapar de lo que me hace daño es sano, sin embargo, entendí que es imposible cuando el daño se convierte en lo que te hace seguir, en lo que te da aliento y te saca el plus cuando crees que todo está perdido, oxidado, olvidado.

Mientras me deshacía de algunos recuerdos, otros se negaban a irse, cómo se puede olvidar lo que no se tiene y se necesita, cómo dejar de añorar lo que pudo haber sido y no será por algo que es totalmente ajeno a la voluntad y propio de la necesidad.

Cuando las preguntas parecen no tener respuesta, queda la imaginación y la memoria como aliciente del alma y remedio para el pa-

sado inconcluso, inerte, horroroso y deseable en este presente sólo mío.

Hoy decidí caminar con las viejas suelas y te llamé, nunca contestaste, te busqué en los sitios que acostumbras frecuentar, en las esquinas que te conocen y me conocen, visité a tus amigos que nunca fueron los míos, sin preguntas, sólo esperando encontrarte... pero seguías sin aparecer. Terminé haciendo lo que debí hacer desde el principio: buscarte en casa.

Llegué, toqué y nada; me altere un poco por no encontrarte, realmente lo necesitaba, mi ansiedad apenas comenzaba, ya había pasado un día sin ti y este parecía no terminar, apenas eran las dos y mi ansiedad seguía en aumento.

Regresé con tus amigos, con la intención de preguntar por ti, pero al parecer también te

están buscando ¿Cuánto más puedo esperar? El día ya casi termina y lo intento una vez más, regreso a tu casa y nada, entonces decido regresar a la mía, pero en estas cosas la calidad es importante, o al menos para mí lo es, por eso no acudiría con alguien más, dejó una nota bajo tu puerta: llama por favor, necesito viajar.

Compré cigarros y un par de cervezas, perdí la noción del tiempo, empezaba a dormir, el sol brindaba las primeras luces de un nuevo pero nunca rejuvenecido día, por fin el teléfono sonó, vi el número y suspire, aliviado.



## CODICE CONTEMPORÁNEO

### Shari en: Terapia física



Tira Cómica: Marisol Pérez León



Ilustración: Diana Rojas García

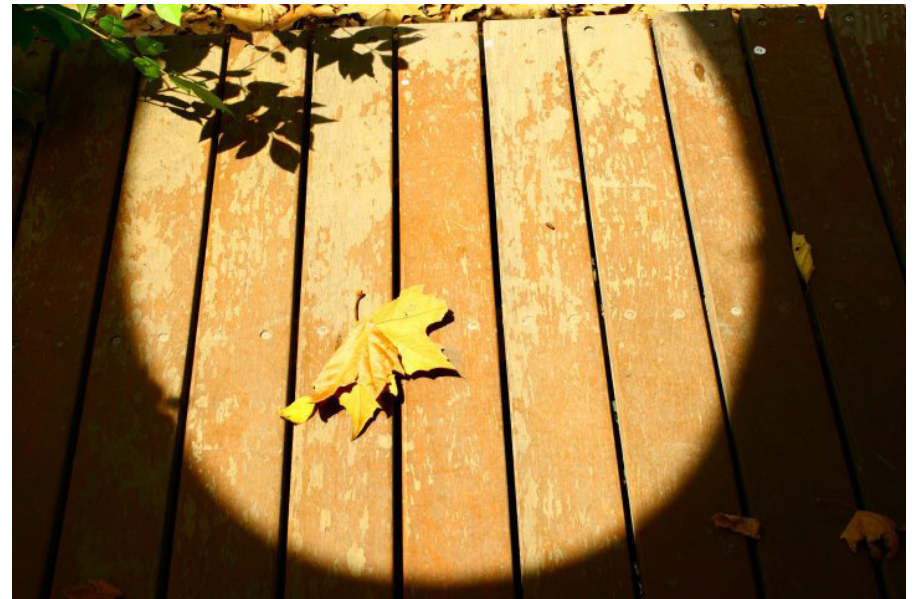


Foto: Erik Rojas Méndez

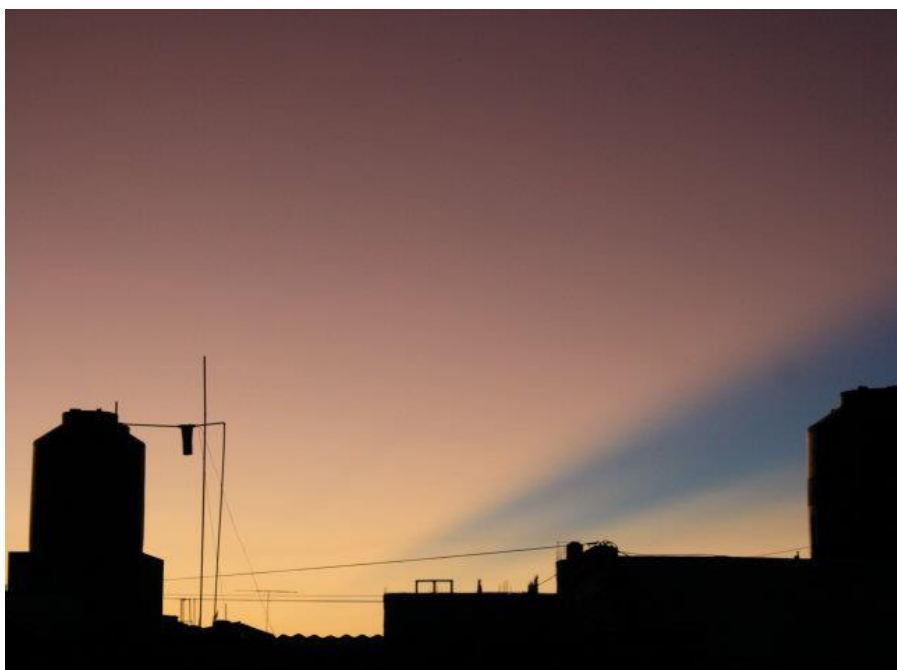


Foto: Erik Rojas Méndez



Foto: Abraham arcía